

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Ibadah telah menjadi bagian penting bagi umat manusia, termasuk kerukunan Tikala. Ibadah Natal kerukunan Tikala merupakan suatu kegiatan religius umat Kristen yang dilakukan oleh kerukunan tersebut. Selain melaksanakan ibadah, masyarakat yang berlatar belakang dari kerukunan Tikala, turut menghadirkan pertunjukan kesenian tradisional Toraja yaitu *Gandang* Toraja yang dimainkan sebagai iringan tarian *pa'gellu*. *Gandang* Toraja merupakan salah satu musik tradisional kepunyaan masyarakat Toraja yang dipertunjukkan dalam ibadah Natal Kerukunan Tikala sebagai rasa syukur kepada Tuhan atas peringatan hari kelahiran Yesus Kristus. Sehubungan dengan itu dalam penyajian *Gandang* Toraja memiliki struktur penyajian, pola permainan, motif lagu, waktu, tempat, dan kostum dalam pertunjukan itu sendiri.

Pertunjukan *Gandang* Toraja pada ibadah Natal kerukunan Tikala, terdapat vokal yang dinyanyikan dalam berlangsungnya penyajian tersebut. Kehadiran vokal ini memiliki maksud dan arti tersendiri, yang mana sebagai sarana untuk menghantarkan pesan kepada jemaat melalui nyanyian lagu "*Marendeng Marampa*" dan *To'Manglaa*. Lagu "*Marendeng Marampa*" mengandung arti sebagai pemersatu masyarakat Toraja, sedangkan lagu "*To'Manglaa*" memiliki arti pemaknaan baru yang mana terdapat teriakan "*meoli*" sebagai simbol pemersatu orang Toraja. Melalui teriakan "*meoli*", jemaat yang hadir dalam ibadah tersebut memberikan respon kepada pertunjukan

Gandang Toraja dengan teriakan “*meoli*” dengan ungkapan apresiasi terhadap pertunjukan tersebut, serta sebagai ungkapan kegembiraan, terlebih khusus ungkapan pemersatu jemaat yang hadir saat ibadah Natal kerukunan Tikala. Oleh karena itu pertunjukan *Gandang* Toraja memiliki peran penting dalam berlangsungnya ibadah Natal kerukunan Tikala, sehingga dapat dikatakan bahwa pertunjukan tersebut tidak dapat dipisahkan dari ibadah Natal kerukunan Tikala.

KEPUSTAKAAN

- Ada, Jhon Liku. 2012. *Reinterpretasi Dan Reaktualisasi Budaya Toraja*, Yogyakarta: Gunung Sopai Yogyakarta.
- H, Seno Paseru. 2004. *Aluk To Dolo Toraja*, Salatiga: Widya Sari Press Salatiga & Fak. Teknologi UKSW.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2006. *Seni Dalam Ritual Agama*, Yogyakarta: Buku Pustaka.
- Kebudayaan, dan Depatemen Pendidikan. 1984. *Upacara Tradisional, Upacara Kematian Daerah Sulawesi Selatan*, Jakarta: Proyek Inventarisasi Dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.
- Kobong, Theodorus. 2008. *Injil dan Tongkonan: inkarnasi, kontekstualisasi, transformasi*, Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Kobong, Theodorus. 1983. *Manusia Toraja Darimana - Bagaimana – Kemana*, Tangmentoe: Institut Theologia,.
- Martasudjita, E. dan Karl. Edmund, 2009. *Musik Gereja Zaman Sekarang* Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Yogyakarta.
- Merriam, Alan P. 1964. *Antrophology of Music*. Terj. Triyono Bramantyo Nirthwestern: University Press.
- M, Muslimin. 2011. *Komunikasi Tradisional*, Yogyakarta: Buku Litera.
- Paniki Siman, A. 1975. *Kurban Menurut Faham Orang Toraja Sa'dan*. Yogyakarta: PUSKAT, bagian publikasi.
- Prier SJ, Karl Edmund. 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Marampa, T. 1997. *Upa' Labuhari, Budaya Toraja*. Jakarta: Yayasan Maraya.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Antrophology of Music*. Terj. Triyono Bramantyo. Nirthwestern: University Press.
- Miller, Hugh M. 2017. *Apresiasi Musik*, Terj. Triyono Bramantyo, Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta.

- Rapopport, Dana. 2014. *Nyanyian Tana Diperciki Tiga Darah: Musik Ritual Toraja dari Pulau Sulawesi, Penceritaan Etnografi*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Rapopport, Dana. 2014. *Nyanyian Tana Diperciki Tiga Darah: Musik Ritual Toraja dari Pulau Sulawesi, Bunga Rampai Toraja*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Rosandi, Theo. 2010. *Perantau Toraja*, Jakarta: Pertemuan Akbar Perantau Toraja (PAPT).
- Rumenang, Perry. 2009. *Musik Gerejawi Kontekstual Etnik*, Jakarta: Panitia Pelaksana Kongres Kebudayaan Minahasa.
- Soedarsono, R.M. 1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan.
- Sitonda, Mohammad Natsir. 2007. *Toraja Warisan Dunia*, Makassar: A Wanua Tangke, Anwar Nasyaruddin
- Tangdilintin, L.T. 1980. *Toraja dan Kebudayaanannya*, Tana Toraja: Yayasan Lepongan Bulan (YALBU).
- Veen, Van der Tammu J. 1972. *Kamus Toradja-Indonesia*, Jakarta: Jajasan Perguruan Kristen Toradja-Rantepao.

NARA SUMBER

Delabruri Safar, 44 tahun, Pendeta Gereja Toraja Jemaat Elim Balikpapan, Gunung Sari Ilir Balikpapan, Kalimantan Timur.

Frederik Victor Palimbong, 42 tahun, Ketua IKAT Balikpapan, PT. Patria Bima, Perumahan Balikpapan Damai Indah, Kalimantan Timur.

Gamalsia Tapi. 53 tahun, Mantan Ketua WIKAT (Wanita Ikatan Keluarga Toraja) Balikpapan, Gunung Sari Ilir Balikpapan, Kalimantan Timur.

Gerson Tatung, 66 tahun, Ketua ISKEB (Ikatan Sosial keluarga Baruppu) Balikpapan, Gunung Sari Ilir Balikpapan, Kalimantan Timur.

Marten Luther Minggu, 62 tahun, pemain *Pa' Pompan*, JL. Banjar, Balikpapan Tengah, Kalimantan Timur.

Nathan Patoding, 31 tahun, vokal dari *Gandang* Toraja pengiring Tarian *Pa' gellu* grup Tari *Sandauni*, Bukit Damai Indah, Balikpapan, Kalimantan Timur.

Yusuf Tappi, 60 tahun, pembuat gandang Toraja di Balikpapan, JL Banjar Balikpapan Tengah, Kalimantan Timur.

GLOSARIUM

<i>alang</i>	: lumbung padi
<i>aluk</i>	: Agama
<i>allo</i>	: matahari
<i>babana Gandang</i>	: kulit gendang, membran gendang
<i>balulang Gandang</i>	: bahan sebelum diolah menjadi membran gendang
<i>bulan</i>	: bulan
<i>Dolo</i>	: dulu
<i>Gandang</i>	: gendang
<i>gellu</i>	: tari perempuan
<i>inan</i>	: tempat
<i>kandaure</i>	: aksesoris kostum Toraja khusus wanita yang berupa manik-manik
<i>kalena Gandang</i>	: badan
<i>lepongan</i>	: kebulatan/kesatuan
<i>mangindo'i</i>	: memalu gendang
<i>manganake</i>	: pincang
<i>mangrepe</i>	: lekas-lekas
<i>matarik</i>	: bentuk
<i>pompang</i>	: musik bambu
<i>Pa'gandang</i>	: pemain gendang
<i>Pa'randing</i>	: tarian perang Toraja
<i>Pa'sappi</i>	: ikat kepala wanita
<i>Pa'sapu</i>	: ikat kepala
<i>perambih</i>	: pemukul
<i>rambu</i>	: asap
<i>riaja</i>	: di atas pegunungan
<i>sambu'</i>	: sarung
<i>solo</i>	: turun
<i>Tana</i>	: negeri
<i>To</i>	: orang atau yang melakukan
<i>Tongkonan</i>	: rumah tradisional Toraja
<i>tuka</i>	: naik

DISKOGRAFI

Rekaman Video *Gandang* Toraja, Kelompok (Grup) Persekutuan Pemuda Gereja Toraja Jemaat Elim Balikpapan, 1 Desember 2018, Gereja Toraja Jemaat Elim Balikpapan, Kecamatan Balikpapan Tengah, Kelurahan Gunung Sari Ilir, Kalimantan Timur, Ibadah Natal Kerukunan Tikala.